

Der Philharmonische Chor Kiel ist der Konzertchor des Städtischen Chores Kiel e.V.. Der Chor ist ständiger Partner des Philharmonischen Orchesters Kiel sowohl in den regelmäßigen Philharmonischen Konzerten im Kieler Schloss als auch in der Reihe der „Mozart-Konzerte“ in der Petruskirche. Hinzu kommen selbst veranstaltete Konzerte, z.B. im Freilichtmuseum Molfsee.

Große chorsinfonische Literatur

bestimmt das Programm des Philharmonischen Chores Kiel. Kaum ein großes Chorwerk, das nicht schon einmal oder mehrfach aufgeführt wurde. Daneben studiert der Chor aber auch immer wieder Werke ein, die – obwohl Kleinodien der Chorliteratur – selten zu hören sind.

Gabriel Fauré: Requiem op. 48 ist das nächste Werk, das der Philharmonische Chor am 29. und 30. November 2009 zusammen mit dem Philharmonischen Orchester Kiel unter Leitung von GMD **Georg Fritsch** zu Gehör bringen wird. Am 4. Februar 2010 steht in der Petruskirche **E.T.A. Hoffmann: Miserere b-moll** auf dem Programm, wiederum mit den Kieler Philharmonikern. Es dirigiert unser Chorleiter **David Maiwald**.

Probentermine: jeweils Dienstag 19:00 Uhr im Opernhaus, Bühneneingang.

Schnupperproben jederzeit.

Oder beteiligen Sie sich an unserem nächsten Projekt und entscheiden Sie danach, ob Sie auf Dauer Mitglied des Chores werden wollen. **Schauen Sie doch mal unverbindlich rein!**

David Maiwald neuer Chorleiter



David Maiwald, Chordirektor und Kapellmeister der Oper Kiel, ist seit Mai 2009 auch Chorleiter des Philharmonischen Chores Kiel.

Plätze frei für Tenöre und Bässe

Der **Philharmonische Chor Kiel** stellt sich neu auf. Um dem hohen Anspruch gerecht zu werden, der sich aus dem gemeinsamen Musizieren ausschließlich mit den Berufsmusikern der Kieler Oper und namhaften Solisten ergibt, wollen wir die klangliche Balance zwischen den Stimmgruppen des Chores optimieren und suchen deshalb Verstärkung in den Männerstimmen.

Einzigartig: individuelle Stimmbildung

mit einer ausgebildeten Gesangspädagogin, regelmäßig und nach Bedarf - für jedes Chormitglied kostenlos. Die Stimmbildung liegt in den Händen von **Brigitte Taubitz**.

Oper hautnah miterleben: auf der Opernbühne!

Mitglieder des Philharmonischen Chores haben die exklusive Chance, im Extra-Chor den Berufschor der Oper zu verstärken. In der Spielzeit 2009/2010 stehen „Aida“ und „Die Meistersinger von Nürnberg“ auf dem Programm. Musikalische Proben jeweils Montag ab 19:00 Uhr. Weitere Informationen zum Extra-Chor unter Tel. 0431- 9012808 (David Maiwald).

www.philharmonischer-chor-kiel.de

chor@staedtischer-chor-kiel.de

chordirektor@kiel.de

Telefonische Infos: 0431-65436